

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.10.10.24
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

от «06» июня 2023г. № 6

о присуждении Сы Сюй, гражданство Китайской Народной Республики,
ученой степени кандидата культурологии

Диссертация «ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ КАК МЕТАФОРА, КОНЦЕПЦИЯ И СТРАТЕГИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ (THE GREAT SILK ROAD AS A METAPHOR, CONCEPT, AND STRATEGY FOR SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT)» по специальности – 5.10.1. Теория и история культуры, искусства принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.10.10.24 26 апреля 2023 года протокол № 3.

Соискатель Сы Сюй 1988 года рождения, в 2013 году окончила Синьцзянский педагогический университет по специальности «магистр обучения китайскому как иностранному» (КНР), в 2022 году окончила очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение (Философская антропология, философия культуры), работает в должности инженера-исследователя кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры в ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина».

Диссертация выполнена на кафедре истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Минобрнауки России.

3

Научный руководитель – доктор культурологии, доцент Гудова Маргарита Юрьевна, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры, заведующая кафедрой.

Официальные оппоненты:

Завьялова Наталья Алексеевна, доктор культурологии, доцент, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках, профессор;

Русакова Ольга Фредовна, доктор политических наук, профессор, ФГБУН Институт философии и права Уральского отделения Российской Академии Наук (г. Екатеринбург), отдел философии, заведующая отделом;

Гомес Каролина-Джоанна, кандидат философских наук, ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет Минздрава России», кафедра философии, биоэтики и культурологии, ассистент
дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 8 работ, из них 4 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях. Общий объем – 3,35 п.л./ 3,35 п.л. – авторский вклад. В работах, выполненных в соавторстве – авторские не разделены.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. Si Xu. An Analysis of Bourdieu's Philosophy of Language and its Contemporary Value // Человек. Культура. Образование. – 2022. – № 2(44). – С.55-67; 0.7 п.л
2. Сы Сюй. Метафора как культурный феномен в аспекте философии культуры // Человек. Культура. Образование. – 2022. – № 3 (45). – С.10-20; 0.5 п.л

3. Сы Сюй, Гудова М. Ю. Идея "диалога культур" как стратегия развития институций международного языкового образования // Общество: Философия, История, Культура. – 2022. – №5. – С.26-30; 0.5п.л (авторские не разделены)

4. Сы Сюй, Гудова М. Ю. Исследование языковой межкультурной коммуникации в рамках теории культурных практик П. Бурдьё // Культура и цивилизация. – 2022. – №2А. – С.37-48; 0.7п.л (авторские не разделены)

На автореферат поступило 2 положительных отзыва.

В отзыве кандидата культурологии, доцента, доцента кафедры философии, социологии и культурологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург) Романа Юрьевича Порозова отмечается высокая актуальность данной диссертации, где «концепция Великого Шелкового пути переосмысливается как ресурс сотрудничества между Азией и Европой в XXI веке», говорится о достоинствах данной работы: «проработанности большого пласта источниковедческой литературы, и искренней заинтересованности автора в предмете анализа», дается высокая оценка проделанной работе, которую «можно рассматривать не только в качестве научной, но и как культурно-просветительский проект». Принимая и поддерживая концепцию Сы Сюй, автор отзыва задает два вопроса: 1. Каковы роль и статус российских университетов в контексте метафоры «Великий Шелковый Путь» и стратегии «Один пояс, один путь» в социокультурном отношении? 2. Какие практики (просветительские, образовательные, культурные) Института Конфуция по реализации стратегии «Один пояс, один путь» автор считает наиболее эффективными?

В отзыве кандидата философских наук, доцента, доцента кафедры международных исследований Института зарубежной филологии и регионоведения ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Амосова» (г. Якутск) Виктории Власьевны Михайловой отмечается актуальность и новизна исследования Сы Сюй в выявлении на материале Великого Шелкового Пути механизма того, как «на основе культурной метафоры формируются концепция и стратегия социокультурного

развития». Особая ценность работы по мнению автора отзыва состоит в акценте на человеческий фактор и важность человеческой вовлеченности в процесс реализации государственных стратегий развития. Критических замечаний и вопросов в отзыве не содержится.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что все они свободно владеют английским языком, на котором выполнено диссертационное исследование, и являются признанными специалистами в сфере символического производства и капитала, мягкой силы и продвижения культуры, что подтверждается их публикациями в высокорейтинговых научных изданиях по тематике, близкой к диссертационному исследованию.

Диссертационный совет отмечает, что представленная Сы Сюй диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ и является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований предложено решение научной задачи по анализу культурной метафоры как основы для построения концепции и стратегии социокультурного развития, что имеет важное значение для развития теории и истории культуры.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1) «Великий Шелковый путь» как феномен культуры впервые в отечественной науке проблематизирован в качестве метафоры, ставшей основой концепции и стратегии социокультурного развития Китая «Один пояс – Один путь».

2) Обоснована возможность и необходимость изучения метафоры в контексте теории культуры; доказано, что метафора может функционировать не только как языковое явление или художественный прием, но и как культурный феномен, как средство символизации явления высокой

социокультурной ценности и как средство социальной организации вокруг названной метафоры.

3) Раскрыт механизм формирования культурной метафоры Великого Шелкового пути на основе общей культурной памяти Китая и стран, расположенных вдоль Шелкового пути, сохраняющейся на основе культурных практик и памятников прошлого, поскольку метафора связывает гармонизированный памятью положительный культурный опыт /контекст прошлого с искомым образом совершенного будущего, формируемого в современном Китае.

3) Раскрыта функция метафоры Великого Шелкового пути в конструировании символических ценностей и символическом производстве новых форм и институтов социальной организации, символической власти и символического порядка через описание современных культурных практик по продвижению китайской культуры и китайского языка, реализуемых Институтом Конфуция.

4) Доказано, что стратегия «Один Пояс, Один Путь» основана на концептуальном построении Китаем метафоры Великого шелкового пути и является результатом символического производства. Стратегия «Один Пояс, Один Путь» сформулирована на основе традиционных китайских культурных ценностей, которые по-новому интерпретируют значение Великого шелкового пути в контексте перераспределения символической власти.

5) Выявлено, что символическое производство на основе Нового Шелкового пути создало экономический, социальный и культурный капитал, который позволил Китаю изменить свое положение и обрести символическую власть в различных международных сферах.

8) Установлено, что символизация Шелкового пути была результатом социального и культурного накопления и пассивным процессом, формирование стратегии «Пояса и пути» – это активный процесс символического производства, отражающий глубокое изменение символической ценности культурного явления.

9) Выяснено, что стратегия «Один Пояс, Один Путь» способствовала приращению культурного капитала китайского языка, росту интереса к изучению китайского языка, повышению значимости китайского языка как второго языка в международном образовании и дальнейшему росту числа иностранных студентов в Китае.

10) Раскрыта способность Института Конфуция производить культурный капитал для китайского языка и культуры и воссоздавать символическую ценность Шелкового пути, что является сегодня важным выражением социально-организующей функции китайской культуры.

Область применения полученных результатов исследования – теория и история культуры, культурная политика, продвижение культуры Китая и китайского языка, продвижение традиционных ценностей китайской культуры.

На заседании 06 июня 2023 г. диссертационный совет УрФУ 5.10.10.24 принял решение присудить Сы Сюй ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 5.10.10.24 в количестве 14 человек, из них _14_ докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» - 14, «против» - нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета
УрФУ 5.10.10.24

Кириллова Наталья Борисовна

Ученый секретарь
диссертационного совета
УрФУ 5.10.10.24

Панкина Марина Владимировна

06.06.2023 г.